

ANDALUCÍA, 8 DE OCTUBRE DE 2026

Soledad Sevilla recibe la Medalla de Honor de la Fundación Pública Andaluza Rodríguez-Acosta 2025

Las consejeras Patricia del Pozo y Rocío Díaz, junto a la alcaldesa de Granada, han asistido a la entrega del galardón a la artista

La Fundación Pública Andaluza Rodríguez-Acosta, entidad adscrita a la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte, ha entregado esta tarde, en un solemne acto, la Medalla de Honor 2025 a la artista valenciana Soledad Sevilla por su destacada y valiosa trayectoria artística y por encontrar tanto en sus instalaciones como en su pintura una unión con Granada, ciudad a la que está vinculada desde los años 80. Al acto han asistido las consejeras de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte y Vivienda, Juventud y Ordenación del Territorio, Patricia del Pozo y Rocío Díaz, respectivamente, y la alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo.

Durante la ceremonia celebrada en el Patio de Venus de la Fundación, la consejera Patricia del Pozo ha destacado los extensos vínculos que unen a Soledad Sevilla con Granada y Andalucía, tanto “por tener un estudio abierto en la localidad de Otura”, como por “su proximidad a la escena artística andaluza y a algunos de los integrantes de la abstracción geométrica y la nueva figuración”, como Manuel Barbadillo, Luis Gordillo o Guillermo Pérez Villalta. Además, Del Pozo ha hecho hincapié en la fascinación de la autora por algunos de los paisajes y localidades andaluzas, “desencadenantes de varias de sus series artísticas más reconocidas y reconocibles de su trayectoria”.

La consejera de Cultura ha querido valorar también la “amplia generosidad” de Soledad Sevilla, quien, a finales de 2020, realizó una importante donación de su producción artística a las colecciones del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Compuesta por más de 60 obras, entre pinturas, grandes instalaciones, dibujos y maquetas, datadas entre 1975 y 2013, esta donación es una de las más significativas y relevantes de la historia de este espacio museístico dependiente de la Junta de Andalucía. “Es una artista que no ha dejado de mancharse las manos todos los días en su trabajo creativo para expandir las fronteras del arte contemporáneo”, ha resaltado.

Por su parte, la alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, ha destacado la relevancia de este reconocimiento a una artista estrechamente vinculada a Granada y con una noble y tangible aportación a la ciudad: “Soledad Sevilla lleva más de cuatro décadas dialogando con Granada, con su luz, con sus paisajes y con su patrimonio. Los múltiples reconocimientos que Granada le ha brindado, incluida la Medalla de Honor



CulturAndalucia



CulturaAND



culturaand



Junta de Andalucía

que hoy la Fundación Rodríguez-Acosta le entrega, son la muestra de que es parte de nuestra identidad social y cultural". La alcaldesa ha subrayado además que "trayectorias como la suya, con un legado de esa dimensión, son un ejemplo que contribuye a sustanciar nuestra candidatura a Capital Europea de la Cultura 2031".

En el acto de entrega también intervino Juan Alfonso Contreras, gran conocedor del arte contemporáneo, que hizo la laudatio, en la que resaltó, además de su vinculación a nivel personal con la artista galardonada, su larga trayectoria, premios y reconocimientos algunos compartidos.

Soledad Sevilla agradeció con emoción el galardón y a todos aquellos que le han ayudado en estos últimos años tras los que se estableció definitivamente en Otura (Granada), donde desarrolla su trabajo y buena parte de su vida en la actualidad. También aludió en su intervención a algunas anécdotas de su paso por la Fundación en los años 80, y tuvo un emotivo recuerdo a Miguel Rodríguez-Acosta, al que pudo conocer en aquellos años.

Soledad Sevilla nació en Valencia en 1944, y desde los años 80 ha tenido vinculación con Granada y con nuestra institución. En el año 1988 expone por primera vez en la Fundación Rodríguez-Acosta. En 2007 participó en la exposición colectiva "En amarillo", también en la Fundación Rodríguez-Acosta y fue miembro del Patronato de la misma desde 2012 a 2015. Es Premio Nacional de Artes Plásticas en 1993, y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2007. Su relación con Granada y la Alhambra se estrechó a comienzos de los años 80, cuando se alojó durante un tiempo en la residencia del carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Se ha dedicado durante toda su vida a la pintura, la realización pionera de instalaciones y, durante muchos años, la enseñanza artística en la Universidad de Granada.

La trayectoria de la Medalla de Honor de la Fundación arranca en el año 1967. Desde entonces el Patronato de la Fundación Rodríguez-Acosta ha venido otorgando este galardón a diferentes personalidades, entre ellas:

Manuel Gómez-Moreno Martínez (Investigación y arqueología), Manuel de Falla Matheu (Música), Antonio Gallego y Burín (Historia del Arte), Fernando de los Ríos Urruti (Investigación), Andrés Segovia Torres (Música), Federico Mayor Zaragoza (Investigación), Gratiniano Nieto Gallo (Investigación), Manuel Rivera Hernández (Artes plásticas), José Tamayo Rivas (Teatro), Luís Rosales Camacho (Poesía), Emilio García Gómez (Investigación y arabismo), Earl E. Rosenthal (Investigación Historia del Arte), José Guerrero (Artes plásticas), Francisco Ayala (Literatura), Ramón Areces (Mecenazgo), María Isabel de Falla y José María García de Paredes (Música), Elena Martín Vivaldi (Poesía), Enrique Morente Coteló (Flamenco), Jerónimo Páez López (Labor social, cultural y deportes), Antonio Domínguez Ortiz (Investigación Histórica), Antonio Carvajal Milena (Poesía), Antonio Gallego Morell (Literatura), Miguel Ríos



(Música), José Martín Recuerda (Teatro), José Antonio Lorente Acosta (Investigación médica), Rafael Guillén (Poesía), Juan Carmona “El Habichuela” y su Estirpe (Música), Gregorio Salvador Caja (Filología y Lingüística), Pablo Heras-Casado (Música), Estrella Morente (Música), Blanca Li (Danza y Artes Escénicas) y Marina Heredia (Música).

Y también a las siguientes instituciones: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada (Mecenazgo), Área de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Granada (Mecenazgo), Orden Hospitalaria de San Juan de Dios (Labor social y cultural), Orquesta Ciudad de Granada (Música), Festival Internacional de Música y Danza (Música), Universidad de Granada (Docencia, Educación y Ciencia), Consorcio Parque de las Ciencias (Divulgación científica) el Instituto de Astrofísica de Andalucía (CSIC), y Fundación Cruzcampo (Mecenazgo), Consorcio IFMIF Dones (Ciencia y tecnología).

La Fundación Rodríguez-Acosta fue creada en 1941 por legado testamentario del pintor José María Rodríguez-Acosta. Tiene su sede en Granada, en el carmen construido por su fundador, entre 1916 y 1930, junto a Torres Bermejas y próximo al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife. Entre sus objetivos se encuentran el fomento y la difusión de la cultura. Además, la Fundación ha ido enriqueciendo sus colecciones artísticas y documentales con la donación de la familia Gómez-Moreno en 1973 que dio lugar a la creación del Instituto del mismo nombre, entre otras. Desde enero de 2019 es Fundación Pública Andaluza, adscrita a la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte de la Junta de Andalucía:

<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/fpara.html>



CulturAndalucia



CulturaAND



culturaand



Junta de Andalucía