

GRANADA, 29 DE SEPTIEMBRE 2026

Exposición de fotografías de Jorge Pastor en la Fundación Rodríguez-Acosta

La muestra “Testigos, retratos de un mundo en transformación “ y su libro, se presentaron el pasado 24 de septiembre en el vestíbulo de la Fundación

El pasado jueves 24 de septiembre, tuvo lugar el acto de presentación de la exposición y el libro “Testigos, retratos de un mundo en transformación” del polifacético periodista Jorge Pastor.

Este proyecto que ha cotado con el patrocinio de Fundación Caja Rural Granada y APDI GRUP (cultura en acción), además de la colaboración de editorial Elenvés y Perromedio (cocina andaluza) y la propia Fundación Rodríguez-Acosta, se presenta como la obra recopilatoria y esencial de Jorge Pastor como periodista que se apoya en la imagen, soporte fundamental de su trabajo.

Es el quinto proyecto de su trayectoria que se ha materializado en un libro y una exposición de retratos de personajes de Granada, a muy ligados a ella, cuya vida y obra explican en gran medida todas esas transformaciones que se están produciendo en el siglo XXI en el ámbito de la cultura, el arte, la justicia, la universidad o el deporte.

Jorge Pastor cuenta la evolución, los cambios y vicisitudes del mundo cultural, todos los días en las páginas del diario Ideal. Lo hace escribiendo, pero también fotografiando. Esta es su apuesta con *Testigos*. Relatar con el lenguaje de la mirada. Y para ello ha seleccionado cien personajes de Granada o vinculados a Granada cuya vida, obra y milagros nos permiten saber qué fuimos, pero sobre todo hacia dónde vamos.

El peso del arte y la cultura en la selección de obras de esta muestra es más que patente. Porque, a pesar de la revolución de la inteligencia artificial, el arte y la cultura siguen siendo las armas más poderosas de transformación. Todos los que aparecen en estas fotografías tienen mucho que decir.

Testigos también son lugares. Porque la casa natal de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, la Real Chancillería, el carmen de Manuel de Falla, el teatro Isabel la Católica, el archivo personal de Hermenegildo Lanz, el Banco de España, la peña la Platería... son mucho más que cuatro paredes. Son edificios que albergan cientos de historias que han contribuido a construir nuestra Historia. En Granada se cimentó el Estado moderno, pero también es cuna de creadores, actores, periodistas, juristas, deportistas e intelectuales sin los que resulta imposible entender España.



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



Junta de Andalucía

Jorge Pastor Sánchez (Barcelona, 1973). Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. Ejerce su profesión (y su vocación), el periodismo, en el diario Ideal de Granada, donde es redactor en plantilla desde el año 2002. Su trayectoria, vinculada a las secciones de Local y Culturas, está avalada por más de 12.000 artículos en las ediciones impresa y digital. Suma una decena de reconocimientos nacionales e internacionales. Entre ellos, el Premio de Periodismo Concha García Campoy y el Premio Andalucía de Periodismo.

Más allá de su trabajo en Ideal, Jorge Pastor ha dirigido la web serie de diez capítulos *Tranvía Crucis*, el mediodía *Silencio en la sala*, el documental *Henshin* y los cortometrajes de ficción *La rebelión de Bernarda* y *Teníamos un plan*, con los que ha estado seleccionado en más de ochenta festivales en todo el mundo y ha ganado quince premios.

También cuenta con varios proyectos fotográficos que han sido expuestos en salas de toda España: *Art Mariage*, sobre los estados del alma; *Génesis, tierra y piel*, sobre la relación de amor patológico entre el yo y el entorno a partir del desnudo; *Red*, sobre la pulsión hacia lo prohibido; y *Retratados, crónica de miradas que cuentan vidas*, sobre la mirada verdadera. También ha participado con sus obras *Inercia*, *Donde residen los sueños* y *Lactantes* en las muestras colectivas *Phobia* y *Mujer y Lactancia*. Jorge Pastor es un amante empedernido de la cultura, el cine y el arte, una pasión que comparte con su otra gran afición: soñar despierto. También se confiesa lorquiano. En sus ratos libres gusta de pasear con su familia, viajar, escribir y pinchar música electrónica.

La muestra "Testigos, retratos de un mundo en transformación" se podrá ver dentro del recorrido de la visita pública de la Fundación hasta el 16 de noviembre de 2026. Además se realizarán varias visitas guiadas a la misma, la primera de ellas este próximo sábado 3 de octubre a las 11:00 h. Para asistir es necesaria la inscripción previa en el mail actividades@fundacionrodriguezacosta.com

La Fundación Rodríguez-Acosta fue creada en 1941 por legado testamentario del pintor José María Rodríguez-Acosta. Tiene su sede en Granada, en el carmen construido por su fundador, entre 1916 y 1930, junto a Torres Bermejas y próximo al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife. Entre sus objetivos se encuentran el fomento y la difusión de la cultura. Además la Fundación ha ido enriqueciendo sus colecciones artísticas y documentales con la donación de la familia Gómez-Moreno en 1973 que dio lugar a la creación del Instituto del mismo nombre, entre otras. Desde enero de 2019 es Fundación Pública Andaluza, adscrita a la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/fpara.html>

Más información: <https://www.fundacionrodriguezacosta.com/blog/nueva-exposicion-en-la-fundacion-testigos-retratos-de-un-mundo-en-transformacion-de-jorge-pastor/>

Contacto: Carmen López Pertíñez

Móvil: 665823015

Correo: comunicacion@fundacionrodriguezacosta.com



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



Junta de Andalucía

Nota de prensa

Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte.
Fundación Pública Andaluza Rodríguez-Acosta



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



Junta de Andalucía