

GRANADA, 11 DE FEBRERO 2026

La Fundación P.A. Rodríguez-Acosta inaugura mañana una exposición con obras de Miguel Heredia

La muestra lleva por título “Granada, del Blanco al Negro” y en ella se recogen paisajes de la Vega y arquitectura granadina.

Mañana jueves 12 de febrero a las 18:00 h, la Fundación Rodríguez-Acosta inaugura su primera exposición de gabinete de este año, acogiendo obras del pintor Miguel Heredia.

Heredia nació en Cartagena hace sesenta años. Desde niño demostró su atracción por distintas disciplinas artísticas sobre las que prevaleció la pintura; a partir de los nueve años obtuvo sus primeros premios de pintura. Más tarde a los trece años asiste a las clases del taller estudio de Enrique Navarro, Alonso Luzy y Enrique Nieto. Además, gracias al apoyo de Nieto, la suerte hizo que durante algunos años fuera su guía J.M. Rubio, restaurador del Museo Lázaro Galdiano.

Su trayectoria artística, según sus propias palabras, está muy ligada a Andalucía y Granada, donde lleva residiendo casi 40 años y desde donde su carrera artística se fue consolidando. Ha realizado exposiciones en todas las provincias de España y más tarde, también en el extranjero: Francia, Inglaterra, Italia, Austria, Noruega, Turquía, México, Colombia, Brasil y Estados Unidos, siendo su obra premiada en estos países.

Durante 2025, después de casi 4 años de total inactividad por diversas lesiones, comenzó su retorno artístico, colaborando con el Parque Natural de Sierra Nevada, exponiendo en el Museo de las Ciencias de Granada y con una serie de lonjas para Merca-Granada.

Aunque los años y las secuelas le privaron de ciertas destrezas, como la firmeza del pulso en la pincelada etc. encontró una nueva vía de expresión en el uso de los pigmentos históricos que le han llevado a un especial conocimiento de los mismos y a la elaboración de acuarelas. Así mismo ha llegado al control del agua y su comportamiento en estos soportes sobre los que observa la respuesta de sus pigmentos. La utilización de óxidos y pigmentos olvidados como la sodalita, y la púrpura de Tiro, hacen de sus composiciones un campo de experimentación.

Así pues, después de casi cinco años, participamos de esta nueva andadura de la pintura de Miguel Heredia, con esta muestra que está compuesta por 21 pinturas que podrán verse hasta el próximo 12 de abril en el vestíbulo del carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Por el momento, la entrada se realizará conjuntamente a la entrada del monumento según los horarios de visita de éste.



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



Junta de Andalucía

La Fundación Rodríguez-Acosta fue creada en 1941 por legado testamentario del pintor José María Rodríguez-Acosta. Tiene su sede en Granada, en el carmen construido por su fundador, entre 1916 y 1930, junto a Torres Bermejas y próximo al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife. Entre sus objetivos se encuentran el fomento y la difusión de la cultura. Además la Fundación ha ido enriqueciendo sus colecciones artísticas y documentales con la donación de la familia Gómez-Moreno en 1973 que dio lugar a la creación del Instituto del mismo nombre, entre otras. Desde enero de 2019 es Fundación Pública Andaluza, adscrita a la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/fpara.html>

Más información:

<https://www.fundacionrodriguezacosta.com/blog/exposicion-miguel-heredia-granada-del-blanco-al-negro-12-febrero-2026/>

Contacto: Carmen López Pertíñez

Móvil: 665823015

Correo: comunicacion@fundacionrodriguezacosta.com



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



FundacionRodriguezAcosta



FRodriguezAcosta



Junta de Andalucía