



Descubre las diferentes tonalidades de la vegetación que rodea al carmen-estudio de José María Rodríguez-Acosta siguiendo el pantone de colores de arriba, ¿encuentras todos los tonos?.

Observa cómo dentro de los jardines de la Fundación el tono de verde se mantiene constante. Desde la distancia llaman la atención los cipreses, que se levantan erguidos en paralelo de las torres blancas del edificio. El **ciprés** es un árbol de hoja perenne que significa siempre viva, manteniendo el mismo verdor durante todo el año. Llegan a medir hasta 25 m. de altura.





Jardín de Baco



Patio de Venus



José María Rodríguez-Acosta eligió como árbol principal de los jardines el ciprés y como planta arbustiva el boj, ambos son piezas fundamentales no solo como ornamentación/decoración de los espacios exteriores, sino como parte de la arquitectura. En el Jardín de Baco los cipreses crean paredes que separan el espacio, invitándonos a hacer diferentes recorridos atravesando los arcos recortados en los setos.

El arte de podar la vegetación con formas artísticas se llama **topiaria**. Su origen data de la jardinería de los romanos, sigue en el Renacimiento italiano y alcanza su punto culminante en los jardines de Versailles en el siglo XVII.

En el Patio de Venus hay muros de vegetación que nos muestran que la arquitectura del carmen-estudio combina a la perfección los elementos arquitectónicos estructurales con la vegetación.

El máximo exponente de topiaria en el carmen-estudio es la glorieta de cipreses en los jardines bajos, mejor conocida como "la corona". ¿Cómo te la imaginas?





El otoño es una de las estaciones más bellas del año, las hojas van cambiando de color hasta caer para después bailar con el viento...



## PROPUESTAS DE ACTIVIDADES EN FAMILIA:

Cuando salgáis a dar un paseo llevar una bolsa para recolectar hojas que vayáis encontrando en el camino. Recuerda que no debéis arrancarlas de los árboles, sino coger las que ya se han caído y evitar las que estén húmedas o mojadas.

Cuando lleguéis a casa observarlas detenidamente.

Os sorprenderán las diferentes formas y colores que tienen. Mira con atención los nervios de las hojas por donde circula la savia. ¡Son como nuestras venas!

Podéis guardar en un libro las que más os gusten, después de un tiempo mirar cómo se conservan.



## SELLOS CON HOJAS

Con pintura de dedos de colores pinta todo un lado de una de las hojas que habéis recolectado. En un folio en blanco dale la vuelta a la hoja de modo que la pintura quede en contacto con el folio (como cuando hacemos la huella de nuestra mano). Presiona con tus dedos toda la superficie de la hoja para que quede plasmada como si fuese un sello. Utiliza diferentes colores para crear un cuadro.

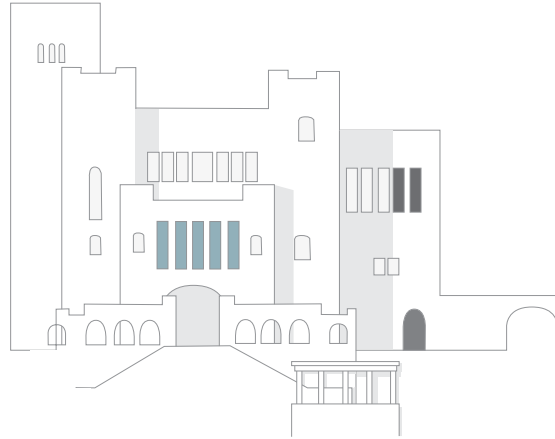


En internet hay muchas actividades que podéis buscar juntos y ver cuál os apetece hacer. Sugerencia de búsqueda: *actividades con hojas de otoño.*





Diseña y dibuja los jardines del Carmen-estudio de José María Rodríguez-Acosta,  
¡No olvides los cipreses y la topiaría que lo caracterizan!



Envíanos tus dibujos a:

 [educacion@fundacionrodriguezacosta.com](mailto:educacion@fundacionrodriguezacosta.com)



FUNDACIÓN  
RODRÍGUEZ-ACOSTA



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico