



Granada, 3 de abril de 2018.

## **La Fundación Rodríguez-Acosta amplía su zona visitable con la incorporación de la antigua residencia de artistas**

***La vivienda del pintor José María Rodríguez-Acosta expondrá de forma permanente 14 cuadros con su musa, Encarnación Gámez, como protagonista***

A partir del sábado, 14 de abril, la Fundación Rodríguez-Acosta pone en marcha una visita especial que incluye la apertura de nuevos espacios, hasta ahora cerrados al público. La casa que construyó José María Rodríguez-Acosta en 1916, empleada desde los años sesenta como residencia de artistas, y en la que residió previamente su compañera sentimental y musa, Encarnación Gámez, formará parte de un itinerario especial con obra pictórica en parte inédita. Se exponen, además de objetos y fotografías, un total de 14 cuadros de José María Rodríguez-Acosta, algunos de ellos sin terminar y nunca mostrados hasta la fecha; Pertenecen a distintas etapas y todos tienen a Encarnación como protagonista. Obras como “Abril”, presentada en 1915 a la Exposición Nacional de Bellas Artes, comparten espacio con sibilas, odaliscas y vestales, entre otras, proyectos inacabados en los que está presente como modelo Encarnación, esbozándose en algunos de ellos el propio carmen de la Fundación y sus jardines.

El discurso expositivo planificado por el conservador de la Fundación Rodríguez-Acosta, Javier Moya Morales, va a permitir comprender mejor la obra del pintor y su proyecto de construcción del carmen, iniciado precisamente en 1916 con las obras de la vivienda que podrá visitarse a partir de ahora y que ha sido completamente restaurada con la participación del Patronato de la Alhambra y el Generalife. El visitante podrá tener una visión de conjunto más completa, además de ver la biblioteca, cerrada durante más de un año, por motivos de conservación.

La visita especial tendrá lugar los sábados a las 11 horas, y solo se podrá cursar en la página web de la Fundación <http://www.fundacionrodriguezacosta.com/visita-y-servicios/reserva-tu-visita/> . La reserva de entradas estará disponible hasta el viernes anterior, a las tres de la tarde. Por motivos de espacio el aforo se limita a diez personas. El itinerario tendrá una duración de dos horas e incluirá, además de los espacios habituales de la visita general del Carmen de la Fundación (jardines, galerías



subterráneas y el Museo Gómez-Moreno), la casa de José María Rodríguez-Acosta que hoy se ha presentado y la Biblioteca del Estudio.

El nuevo proyecto expositivo, ha sido presentado este martes en un acto público al que han asistido la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada y vicepresidenta de la Fundación Rodríguez-Acosta, Sandra García Martín, el director del Patronato de la Alhambra y el Generalife, Reynaldo Fernández Manzano, el delegado de Cultura de la Junta Guillermo Quero y el presidente del Patronato de la Fundación, Miguel Rodríguez-Acosta Carlström.

El conservador de la Fundación, Javier Moya Morales, ha realizado una visita guiada a la prensa para dar a conocer este nuevo proyecto y las distintas pinturas exhibidas, que van desde el costumbrismo al clasicismo simbolista. También ha explicado que la casa de Jose María, cuya construcción se inició en 1916, fue un diseño del arquitecto Ángel Casas, y tiene elementos de gran interés como las zapatas de la portada del siglo diecisiete, el comedor con chimenea, decorado con azulejos que representan escenas de El Quijote en el suelo y escudos heráldicos, reflejando el gusto por lo oriental propio de la época en la que se construyó. Cabe destacar que esta iniciativa no solo va a permitir ampliar la zona visitable, sino también mostrar cuadros de José María Rodríguez-Acosta completamente restaurados e inéditos, que ofrecerán una visión más completa de su trayectoria pictórica.

Más información en:

<http://www.fundacionrodriguezacosta.com/blog/>

<https://www.facebook.com/fundacionrodriguezacosta>

[\\_@FRodriguezAcost](#)