



Granada, 21 de febrero 2018

Marina Heredia, Medalla de Honor de la Fundación Rodríguez-Acosta 2017

La cantaora granadina ha sido premiada por su gran contribución a la difusión del flamenco y su valiosa labor artística

La **Fundación Rodríguez-Acosta** ha decidido otorgar su *Medalla de Honor*, correspondiente al año 2017, a la cantaora flamenca **Marina Heredia Ríos** (Granada, 1980). Así ha quedado aprobado por unanimidad en la primera reunión ordinaria del Patronato de la Fundación Rodríguez-Acosta de este año, celebrada el pasado 15 de febrero, y en la que se fundamentó que Marina Heredia es merecedora del máximo galardón que otorga la Fundación Rodríguez-Acosta desde el año 1967, “*en razón a su destacada y valiosa labor artística, así como a la proyección nacional e internacional de su actividad, que ha sido ya alabada y reconocida y que queda patente en su trayectoria profesional. A pesar de su juventud, su carrera está plagada de éxitos, habiendo sido capaz de recuperar los cantes antiguos, adaptándolos a nuestro tiempo*”.

Marina Heredia pertenece a una de las estirpes flamencas más antiguas de la ciudad de Granada. Es hija del cantaor **Jaime “El Parrón”**, debutó con tan solo 12 años en el Palacio de Exposiciones de Granada, y tiene en su haber un amplio palmarés de premios nacionales e internacionales, siendo una de las voces más reconocidas en el mundo del flamenco. La cantaora recibirá este premio en un acto institucional que tendrá lugar en el carmen sede de la Fundación Rodríguez-Acosta, en una fecha que se acordará teniendo en cuenta su disponibilidad, a partir de la próxima primavera.

Desde el año 1967, el Patronato de la Fundación Rodríguez Acosta ha venido otorgando a diferentes personalidades su *Medalla de Honor*, entre ellas:

Manuel Gómez-Moreno Martínez (Investigación y arqueología), Manuel de Falla Matheu (Música), Antonio Gallego y Burín (Historia del Arte), Fernando de los Ríos Urrutí (Investigación), Andrés Segovia Torres (Música), Federico Mayor Zaragoza (Investigación), Gratiniano Nieto Gallo (Investigación), Manuel Rivera Hernández (Artes plásticas), José Tamayo Rivas (Teatro), Luís Rosales Camacho (Poesía), Emilio García Gómez (Investigación y arabismo), Earl E. Rosenthal (Investigación Historia del



Arte), José Guerrero (Artes plásticas), Francisco Ayala (Literatura), Ramón Areces (Mecenazgo), María Isabel de Falla y José María García de Paredes (Música), Elena Martín Vivaldi (Poesía), Enrique Morente Coteló (Flamenco), Jerónimo Páez López (Labor social, cultural y deportes), Antonio Domínguez Ortiz (Investigación Histórica), Antonio Carvajal Milena (Poesía), Antonio Gallego Morell (Literatura), Miguel Ríos (Música), José Martín Recuerda (Teatro), José Antonio Lorente Acosta (Investigación médica), Rafael Guillén (Poesía), Juan Carmona “El Habichuela” y su Estirpe (Música), Gregorio Salvador Caja (Filología y Lingüística), Pablo Heras-Casado (Música), Estrella Morente (Música) y Blanca Li (Danza y Artes Escénicas).

Y también a las siguientes instituciones:

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada (Mecenazgo), Área de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Granada (Mecenazgo), Orden Hospitalaria de San Juan de Dios (Labor social y cultural), Orquesta Ciudad de Granada (Música), Festival Internacional de Música y Danza (Música), Universidad de Granada (Docencia, Educación y Ciencia), Consorcio Parque de las Ciencias (Divulgación científica) el Instituto de Astrofísica de Andalucía (CSIC), y Fundación Cruzcampo (Mecenazgo).

Más información en:

<http://www.fundacionrodriguezacosta.com/blog/>

<https://www.facebook.com/fundacionrodriguezacosta>

[_@FRodriguezAcosta](#)