



Granada, 18 de mayo 2017

“La construcción de un sueño. Centenario del carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta”

*Se exhiben una veintena de fotografías inéditas sobre la construcción de la
sede de la Fundación, realizadas por el pintor José María Rodríguez
Acosta entre los años 1913 y 1925*

2017 es un año de celebración para la [Fundación Rodríguez-Acosta](#), ya que se conmemora el centenario del inicio de la construcción de su sede, el carmen ubicado en la colina del Mauror, junto a las Torres Bermejas. Las obras del carmen de la Fundación se visaron en 1916 y se iniciaron en 1917, siendo un proyecto al que el pintor José María Rodríguez-Acosta dedicó muchos años de su vida y para el que contó con la ayuda de hasta cuatro arquitectos. Los trabajos de construcción se prolongaron hasta el 1930 y, fruto de ese largo proceso, quedó un importante testimonio fotográfico que ahora ve la luz.

Hoy se ha inaugurado esta muestra compuesta por imágenes que destacan tanto por su valor histórico como patrimonial y que permiten apreciar el avance del proyecto del edificio sede de la Fundación, bajo la atenta mirada de su mecenas, que fue un gran aficionado a la técnica fotográfica, ya plenamente integrada en la vida diaria de la clase burguesa de la época.

La mayor parte de las instantáneas que se exhiben son inéditas y fueron tomadas por el pintor, José María Rodríguez Acosta, quién fotografió el carmen desde diferentes perspectivas y a lo largo de los años que duró su construcción, desde la adquisición de los solares, en una primera fase, hasta que el edificio y sus patios y jardines fueron cobrando vida.

Las fotografías que se exhiben en la sala de exposiciones de la Fundación hasta el próximo 18 de junio, también nos muestran las cuevas originales que había bajo el carmen, transformadas con posterioridad en las galerías subterráneas que pueden visitarse en la actualidad. El propio pintor, José María Rodríguez-Acosta, aparece en algunas de las imágenes acompañado por el arquitecto Modesto Cendoya y el escultor



Pablo Loyzaga, amigos y reconocidos profesionales en los que confió y se apoyó para sacar adelante su proyecto de carmen-estudio.

Las imágenes que conforman esta exposición son parte de la colección fotográfica de la Fundación Rodríguez-Acosta, integrada por unas 20.000 instantáneas de temática artística, procedentes de las donaciones Gómez-Moreno, José Martínez Rioboó y también por la colección personal de José María Rodríguez-Acosta. Precisamente éste último dejó un legado de unas 2100 fotografías, entre las que se encuentran fotos del Albaicín, la Alhambra y las relativas a la construcción del propio carmen de la Fundación. El artista era un gran aficionado a la fotografía y solía llevar su cámara en sus viajes internacionales, realizados a primeros del siglo veinte por las capitales más importantes del mundo. Entre sus fotos destaca una serie de 70 placas autocromas, procedimiento en color ideado por los hermanos Lumière en 1907 y usado por Rodríguez Acosta en 1913, tan solo seis años después, en su viaje a Egipto.

La colección fotográfica de la Fundación está siendo objeto de un importante plan de conservación, documentación y difusión, destinado a velar por estos fondos, conservados actualmente en diferentes soportes: negativos originales en vidrio, placas estereoscópicas, autocromos y albúminas, entre otros.

EXPOSICIÓN

Título: “La construcción de un sueño. Centenario del carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta”

Fecha inauguración: 18 mayo (jueves). Abierta hasta el 18 de junio.

Lugar: Vestíbulo del carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta (Sala de Exposiciones) Callejón Niños del Rollo 8. Granada (18009).

Horario:

Lunes a Viernes: 18:00 h. a 20:00 h.

Sábados y Domingos: 10:30 h. a 13:30 h.

Más información en:

<http://www.fundacionrodriguezacosta.com/blog/>

<https://www.facebook.com/fundacionrodriguezacosta>

_@FRodriguezAcost



Día Internacional de los Museos

La Fundación Rodríguez-Acosta va a trasladar esta celebración al próximo domingo, 21 de mayo, para poder ampliar las actividades que se van a ofrecer al público asistente. Habrá jornada de puertas abiertas con visitas libres a las instalaciones entre las 10:30 y las 13:30 horas, con regularización de aforo en caso necesario.

También tendrán lugar las visitas en familia, con talleres y actividades didácticas específicas, denominadas “*¿Quieres musear con nosotros?*”. En ellas padres e hijos podrán descubrir juntos algunas de las obras que se exhiben en el **Museo Gómez-Moreno**. Habrá dos grupos, a las 11 y a las 12:30 horas. Para participar en esta actividad es necesario solicitar una inscripción previa en el correo educación@fundacionrodriguezacosta.com

Más información:

<http://www.fundacionrodriguezacosta.com/blog/dia-internacional-de-los-museos-2017-domingo-21-de-mayo/>