



Granada, 24 enero 2017

La Fundación Rodríguez - Acosta alcanzó en 2016 su récord histórico de visitantes

El carmen de la Fundación recibió el año pasado a 18.045 personas, el mejor dato de los últimos cuatro años

Un total de 18.045 personas visitaron durante el año 2016 el carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, el emblemático edificio y sus jardines, declarado Monumento Nacional en 1982 y ubicado junto a las Torres Bermejas. Esta cifra supone un incremento del 24 por ciento respecto al año 2015, fecha en la que la Institución recibió a 14.503 visitantes.

Los datos han sido valorados muy positivamente por el presidente de la Fundación, **Miguel Rodríguez-Acosta**, quién ha señalado que *“tenemos una gran responsabilidad: que este espacio único sea conocido por los granadinos y por todas aquellas personas que visiten nuestra ciudad. Agradecemos mucho que vengan a recorrer este carmen y a disfrutar del legado artístico que contiene en su interior”*.

La Fundación Rodríguez-Acosta puede visitarse a diario, con pases cada 30 minutos, entre las 10 y las 16.30 horas en horario de invierno, por un precio de entrada de 5 euros. Los domingos, entre las 14 y las 16:30 horas, los granadinos que hayan retirado su ticket con anterioridad en el Corral del Carbón, pueden acceder a él de forma gratuita. Las visitas corren a cargo de “A Night Plus S.L”, una empresa *spin off* de la Universidad de Granada, con personal especializado en Historia del Arte, Arquitectura e Ingeniería.

El itinerario, de una hora aproximada de duración, recorre las principales estancias del edificio y sus jardines, deteniéndose en doce puntos distintos entre los que destacan: el Patio del teatro, la Terraza central con vistas espectaculares de Granada y su vega, el Patio de Venus, uno de los espacios más conocidos del conjunto arquitectónico y el Jardín Bajo, entre otros. No nos olvidamos de la Biblioteca del carmen-estudio, especializada en publicaciones sobre temas artísticos, literarios y de viajes, un espacio que pronto volverá a abrirse al público, una vez finalice su delicada puesta a punto.

El recorrido también permite conocer los fondos del Instituto Gómez-Moreno, que se exponen en el museo que acoge este importante legado artístico constituido por una variada colección que abarca desde la pintura de los primeros flamencos, a Zurbarán, Alonso Cano y Fortuny, entre otros, además de obras escultóricas y objetos arqueológicos de gran valor.



2017 será un año especial para la Fundación Rodríguez-Acosta, ya que se conmemora el centenario del inicio de las obras de construcción del Carmen sede de la Institución. El proyecto se visó en el año 1916, las obras comenzaron en 1917 y tanto la construcción como el mobiliario interior se dieron por terminados en 1930. Esta efeméride supondrá un incentivo más para seguir trabajando y apoyando al mundo de la cultura desde el Carmen de la Fundación, tal y como quiso su creador y fundador, José María Rodríguez-Acosta (1878-1941).

Más información en:

<http://www.fundacionrodriguezacosta.com/blog/>

<http://www.fundacionrodriguezacosta.com/blog/la-construccion-del-carmen-de-la-fundacion-cumple-100-anos/>

[@FRodriguezAcosta](https://www.facebook.com/fundacionrodriguezacosta)