

The Fine Art Collective



The Fine Art Collective es un programa artístico adaptado al nuevo marco universitario europeo, y supone un recurso para los profesores, estudiantes y artistas cuyo objetivo es **aumentar y difundir el conocimiento de los materiales artísticos.**

El patrocinio del programa se hace efectivo a través de las marcas **Winsor & Newton, Liquitex y Conté a Paris**, todas ellas con muchos años de tradición, calidad e innovación continua, que abrazan activamente las nuevas ideas, materiales y tecnologías.

Por encima de todo, **trabajamos por y para responder las necesidades de los artistas**, brindándoles nuevas oportunidades para explorar su creatividad.

El Programa tiene como principales objetivos **facilitar el conocimiento de los materiales artísticos** más innovadores y el uso adecuado de los mismos y ofrecer apoyo como recurso educativo a los diferentes departamentos y miembros del cuerpo docente de Facultades de Bellas Artes, Escuelas de Arte y demás instituciones artísticas.

El programa se imparte mediante **talleres de 2 a 3 horas de duración**, gratuitos para la institución.

Los contenidos se adaptan a las necesidades de la audiencia, pudiendo tratarse desde un módulo básico (una técnica en concreto) hasta un taller avanzado específico.

Los talleres constan de dos partes:

- **Una primera parte teórica/práctica**, donde el artista trata el tema elegido para el taller mediante diferentes ejercicios y demostraciones.

- **Una segunda participativa**, donde los asistentes pueden probar el material y comprobar sus posibilidades plásticas.

Las marcas aportan el material didáctico necesario, de calidad profesional, para la realización del taller. Igualmente, se facilita tanto a estudiantes como a profesores toda la información relativa a los materiales con los que se realice el taller así como muestras gratuitas de los mismos.

En la actualidad el programa se desarrolla con gran éxito en varias universidades y diferentes instituciones artísticas en España, EEUU, Australia, Gran Bretaña, Holanda, Suecia, Alemania, Francia, China y Japón.



COMPROMETIDOS

CON LOS ARTISTAS



¿Que Ofrece el Programa?

El TFAC facilita la posibilidad de disponer de los últimos productos desarrollados, así como conocer sus diferentes propiedades y características.

Objetivos que queremos lograr con nuestra presentación:

- **Inspirar** a los estudiantes.
- Conseguir un **mejor conocimiento de los materiales artísticos** más innovadores y el uso adecuado de los mismos, así como de las diferentes técnicas y procedimientos artísticos.
- **Interactuar con los artistas** proporcionándoles toda información sobre las formas de mejorar o desarrollar materiales que satisfagan sus necesidades.
- **Concienciar** de las normas de higiene y seguridad en un marco de respeto por el medio ambiente.
- Posibilidad de **participar** o y crear eventos artísticos participativos (noche en blanco, talleres al aire libre, murales, etc...).
- Conocer y **conversar** con diferentes artistas sobre su trabajo, experiencias, procesos creativos...
- **Participar en Becas y certámenes** dirigidos a la comunidad universitaria.
- Concienciar de las normas de higiene y seguridad en un marco de **respeto por el medio ambiente**.

Para nosotros es importante el contacto con los artistas y estudiantes, conocer sus inquietudes, compartir nuestro conocimiento y atender a sus inquietudes y propuestas sobre los materiales artísticos.



Más información:
Antoine Sauvage
thefineart@colart.es