



La Fundación Rodríguez-Acosta organiza dos talleres de arqueología y otros dos de pintura para niños durante el mes de julio.

Destinado a escolares de 6 a 12 años, el plazo de matriculación está abierto

La Fundación Rodríguez-Acosta ha organizado dos talleres de verano de una semana de duración cada uno, que se sucederán alternativamente durante las cuatro primeras semanas del mes de julio (28 de junio a 4 julio y 14 a 18 de julio: arqueología / 7 a 11 y 21 a 25 de julio: pintura) para que los niños y niñas, de entre 6 y 12 años, descubran los secretos de la arqueología y la pintura durante este verano. El plazo de inscripción continúa abierto y los interesados podrán obtener más información en la página web de la institución granadina www.fundacionrodriguezacosta.com o enviando un mail a actividades@fundacionrodriguezacosta.com. El precio del curso es de 60 euros por semana. Los plazos de matrícula están abiertos hasta tres días antes del comienzo de cada taller.

El lunes día 30 de junio está previsto que comience el primer turno de “Gómez-Moreno Jones”, dedicado, claro está, a la arqueología. Los escolares que participen en esta actividad, que se desarrollará hasta el 4 de julio y del 21 al 25 de julio (de 10:00 a 14:00 h.), tendrán la oportunidad de colaborar en una pequeña excavación, catalogarán las piezas halladas y descubrirán algunos espacios de la Fundación. Cada día de taller dividirá su actividad en dos fases: a primera hora, el trabajo de campo y, a segunda hora, el trabajo de laboratorio arqueológico, donde



reconstruirán cerámicas, modelarán arcilla sin torno, conocerán los principios básicos de la estratigrafía y realizarán versiones modernas de mosaicos.

La semana siguiente, del 7 al 11 de julio, tendrá lugar el taller de pintura, que se desarrollará de 10:00 a 14:00 horas, donde los escolares aprenderán técnicas para fomentar su creatividad con los pinceles. Y volverá a repetirse el ciclo en las siguientes dos semanas de julio.

La Fundación Rodríguez-Acosta fue creada en 1941 por legado testamentario del pintor José María Rodríguez-Acosta. Tiene su sede en Granada, en el Carmen construido por su fundador, entre 1916 y 1930, junto a Torres Bermejas y próximo al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

Más información en www.fundacionrodriguezacosta.com

<https://www.facebook.com/fundacionrodriguezacosta>

[@CarmenBlancoFRA](#)